



Insome i telefoni. “Dulà sêstu?”

E lui: “Tal simiteri di Guserch...”

“Ce fâstu tal simiteri di Guserch?”

“O stoi cirint une robe, ven un salt ancje tu, dai...”

“OK”

O rivi li e lu cjati come sturnît, cul smartphone in man... al cjamine come un zombie tra i vecjos pipins di pierie e i agnuluts plens di muscli sec; il cjalt di avost al à secjade la arbe tal chel simiteri bandonât disore Cividât. Lui al cjale fisse une arcje displantade e po al berle...

“Lu ai cjapât! E jere ore! Finalmentri!”

“Sêstu mat, Rafaêl? Ancje tu pierdût cui Pokemone? Sâstu che chê altre dì un zovin al è stât cjapât sot a Udin? Al cjaminave tal mieç de strade inseminît...come te cumò... risultât? Seât di un camion! Muart vitim!”

“Be’, jo no soi cussì coion di lâ tal mieç dal trafic...”

“Sì ma tu trascuris la ostarie! Chel o vevi di dîti!”

“Ce isal mo?”

“Tachìn... Nelo ti à mandât la tierce version de sô ultime conte... ”

“Ma no jerie za rivade chê definitive? ”

“Al à fat une modifìche...”

“Signurut!”

“E dopo a son di publicâ la gnove di Pauli, chê di Milio, chê di Lussian, di Carli... e no je finide...”

“Ancjemò?”

“Sì, ancje l’Antescûr al à pronte une gnove... tu âs di viodi se e va ben e dopo Pieri Moràs al è tornât a la cariche...”

“Ce aial di vê chel vecjo sporcacjon?”

“Al continue a bati che no tu âs mai tornât a meti sù te gnove ostarie la sô Gruesse Sorprese, la storie di chel militâr che al va cuntun trans... al zonte ancje che cumò la ostarie e fâs schifo... e je plene di contis di une volte scritis di bigots e di preots...insome, il vin de ostarie, stant a Pieri, nol è bon... al è fat cul polvarin...”

“Be’, in efiets un pocje di reson le à... bon, âstu altri di dîmi? O ai di spostâmi intun altri puest cumò... o che tu vegnis cun me se no si saludìn...”

“Nie, alore...”

“Alore viôt tu, fâs tu o fâti judâ de camarele o de gnove massarie... jo o soi impegnât... mi cjapi une polse... va be’... o ai di cirî altris Pokemone...”

“Ah, Rafaël, Rafaël, cuant tornarâstu incà?”

“No sta preocupâti par me... al è dut sot control!”

di Checo Tam

