



A jerin i agns 80 cuant che Toni e Marc a levin ator tes discotechis par divertîsi, cognossi int e magari “cumbinâ”. A vevin miôr lâ a finîle ta chei ambients dulà che si podeve scoltâ un fregul di musiche rock o punk, o alternative, dark o magari ancje house. Insome, ambients che no fasevin storiis se tu vevis lis cotulis e lis golainis di tô mari pûr jessint om, un çuf zâl fosforessent o i bregons sbregâts o i cjavei parâts sù a fuarce di lache Cadonet. E a balavin bessôi i Cure, i Smiths, i Clash, i Sex Pistols, Siouxsie, Dead Or Alive, Echo & The Bunnymen... no, la solite musicate comerciâl passade a la storie. Chei che no san a disin che la musiche dai 80 e faseve schifo... mah? Forsi chê comerciâl... ma chê alternative e jere bielnone. Intun nûl di fum i doi praticamentri no vevin relations cui altris aventôrs dal ambient e a speravin dome che une bielone cotonade si ziràs de lôr bande. Toni al oreve cognossi int gnove, soledut fantatis ma Marc al jere gjelôs, vint pôre di restâ di bessôi; cussì al faseve di dut par avilî l'amì.

« Chê là? Che là no ti cagarà mai! No tu le viodis ce ande? »

« Chê li ? Adiu ce brute ! E à i dincj stuarts ! »

« Sêstu mat? No âstu viodût ce nasopio ? »

E vie cussì. Fin cuant che Toni si è stufât e nol è lâf plui a cjoli l'amî cun variis scusis. Al leve di bessôl te discoteche. Al pierdè simpri i contats cun chel ostie di Marc, nancje interessantsi plui di chel rompibalis. CANCELÂT l'amî par simpri.

Une sere Toni al brincà in disco une biele stangje more alte cirche un metri e otante cuntun fisic di modele. No le veve mai viodude prime. E veve la piel un fregul scure e, cuant che lui al tacà a domandâi alc cuntune scuse, jê i fevelà par talian cun acent portoghês. E jere une brasiliane che e lavorave in boutique. Pûr jessint la plui biele de discoteche i fevelà a Toni cun simpatie e cence caghe e lui si impensave di vê fat ben a bandonâ l'amî. Insome, e podeve nassi une relazion. Lui e la biele Romilda si jerin dâts apuntament pe setemane dopo ma, rivade la sabide dopo, lui no le viodè. E nancje chê dopo, e nancje chê dopo. E finì la stagjon e Toni si domandà ce fin che e veve fate Romilda. Sparide.

Cualchi setemane daspò, judant un so barbe al sblancjâ la cusine, le viodè, Romilda. E jere la sô foto suntun sfuei di gjornâl za maglât di tempere; l'articul relatîf a la foto al diseve: INCIDENTE FATALE ALLA GIOVANE COMMESSA .

Conturbât, Toni, al conservà foto e articul.

I agns a son passâts e lui di tant timp si è butât su la piture figurative. I soi quadris a son biei pardabon... pecjât che al pituri simpri il stes sogjet...

di Checo Tam