



Cheste storie me contave simpri gno pari, e mi plaseve una vore. No sai dulà che le à sintude, e jo le ai sintude dopo ancje intun disc, ven a stâi che no se veve inventade lui. Us al à conti in struc, ancje se no soi cussì brâf.

Al jere un om che al veve un fi e al jere restât vedul e al è sposât cuntune altre femine. Cheste femine e jere triste e e veve invidie dal fiastrì. L'om al jere simpri a vore e intant jê e pestave il fiastrì e no i dave di mangjâ...

Une sere al ven cjase il pari di vore e nol cjate so fi.

“Là isal lâ?” al dîs l'om a la femine.

“Mah? Al è lâ fûr no sai dulà...”

Bon. E passe cualchi zornade, che e jere une famee che a mangjave mâl, di miserie, l'om al cjate une biele pagjelade di cjar.

“Femine, finalmentri che si mangje un pocje di cjar, che si mangje ben...”

No sai ce che e à inventât sù jê... “Me à dade un siôr...”

E jù mangje ogni dì cheste cjar; alore dopo un pôc al sint une vôs di lontan, il pari biel che al mangjave.

“Madrigne crigne crigne tu mi âs fat cuei te farsorigne e mio pari cussì bon che mi mangje cul piron.”

“Cui isal che al dîs chês robis?” al fâs a la femine.

“Eh a son i gjats là che a vain...”

E lui al à vût dai dubis parcè che, biel che al mastiave, al sintive chê robe li, no?

A un ciert moment al è lât ta chê stanzie là di là e al à viodût i tocs di vues e al à capît che al veve mangjât il fi!

E dopo lui si è rabiât e al à cjapât la femine e cu la pale o cu le forcje le à copade.

Finide la storie. Jo le sai fin alì.

E forsit e je ancje finide, ancje se cuant che me contave o pensavi simpri che no podeve finî cussì, copâ la matrigne nol podeve bastâ a fâ tornâ lis robis a puest, par che il fi al restave muart e mangjât.

Ancje cumò no mi somee une conte juste, e pûr, mi visi, e jere la conte che mi plaseve di plui.

di Milio dai Cjans