



Jessint che l'articul jessut sul Messaggero Venit di cualchi dì indaûr al pâr vê stiçât plui di cualchi considerazion fate in privât, lu metin sù ancje chi su la nestre Ostarie, se cualchidun al à voie di dî la sô e di vierzi une partide di discors:

Dài, sù, cjalinsi tai voi un moment e domandînsi: ma la int leie par furlan?

E si cjacare di int, e no di chei che il furlan lu insegnin, o i lavorin parsore (che po, ancje li, no i si met la man sul fûc). La int a son chei che a lein il *Messaggero* e a van a viodi *l'Udin*, chei dal *tai*, dal *frico* e dal *mandi*. No covente spindi bêçs intune indagine, la rispueste e je facile. No.

No parcè che si fâs fature e, suntun libri, si stufisi dopo pocjîs pagjinis o no si tache neancje. No parcè che no si è scuelâts, sul furlan scrit, par vie di desenis di agns di vueit didatic.

No parcè che il furlan standard tant al è necessari, tant al è pôc comprendût, par no dî odeât.

E e va a finîle che tancj di chei che a staressin oris a sintî contâ storiis in marilenghe, di storiis no 'nd àn mai lete nissune, cui lôr voi. E la cuistion e va in piês se si cjale la etât.

Insome... al è un foran, li che al varès di jessi il furlan scrit (e let).

Ma po, a sono, chestis storiis? E je cheste la seconde domande, che e rive drete tal cantin de leterature furlane, a domandâi cemût che jê, *la Leterature in dì di vuê*, e intint meti un blec par taponâ cheste buse.

Parcè che provìn a metisi tes braghessis di un zovenot che al vûl lei alc par furlan (e tignin cont che al è za un miracul che a vedi voie di lei). Ce libris i conseîno? No, nol è cussì facil. Provìn a domandâi ce che i plâs.... Ses, vampîrs, balon, maçalizis, fantasy, supererois,

mostris, misteris, frice, robe fûr cu la cassele... soledut. E che e sedi facile di lei...

E al è preocupant che la rispueste di cualchi an fa, *Donald dal Tiliment*, di *Stiefin Morat*, e sedi ancjemò la miôr, o cuasi. Il puar *Franco Marchetta*, unic scritôr di raze che al veve lis potenzialitâts par rispuindi, al è stât fermât dal destin, e no 'nd è ancjemò, par varis motîfs, altris che a vedin cirût cun costance di jemplâ chest potenziâl vueit. E pûr int che e sa scrivi par furlan e 'nd à ideis modernis 'nd è. (Cualchi non? Il stes *Stiefin Morat*, *Fulvio Romanin*, *Checo Tam*, *Francesca Gregoricchio*, *Gianfranco Pellegrini*...). Al pâr invezit che e sedi diventade une vore plui preseade (remunerative, sì) la strade dal scrivi libris par talian ambientâts in Friûl, ancje se no simpri "furlans".

Dut câs, chei parsore, nons peâts ae forme leterarie de conte curte, che intun marcjât leterari di lenghe minorizade dulà che il probleme plui grant si clame *fruibilitât*, al pâr che al sedi un bon mieç par esprimisi, rivant a otignî l'unic vêr risultât che al covente al furlan scrit: fâsi lei.

In bande di Contecurte, la ostarie leterarie virtuâl, al ven di domandâsi cuâi altris mieçs, leteraris o paraletteraris, a puedin jessi in grât di rispuindinus.



Di une bande no si pues dineâ che lis comunitâts web e i prodots

multimediâi a vedin il grant merit di jessi popolârs (e cualchi volte di tindince, come *Lunazzi* e *Felici ma furlans*) e di sparniçâ la lenghe tirant dongje zoventût. Di une altre bande, però, cierts cantins leteraris come i libris par fruts e chei par canais, che par lôr nature a àn lis potenzialitâts che o cirin, a parin une vore pôc considerâts. Il stes San Simon, premi leterari principâl de Regjon, tal 2016 al pâr vê sielt la strade de cuantitât, stiçant la partecipazion cun la vierzidure de sezion fumuts e l'impediment ae iscrizion dal vincidôr da l'an prime. Cun di plui, butant une voglade su lis produzioni furlanis, intindint la leterature in sens larc, si scuvierç che no si rive a distacâsi dal judizi gjenerâl che il furlan al sedi bon dome par contâ robis vecjis, ricet de memorie o saç storic, o pûr par fâ ridi. Nuie di mâl, par

carità, ma se o stin rispuidint cun cheste ufierte al fantacin di prin, nus rispuint “*Ce lagne!*” tal prin cês e “*O ai miôr Facebook!*” tal secont.

Insome, il blec che cui che al scrîf par furlan al à di meti par fâ sù cui che dopo al varà di leilu, al è ancjemò dut di “scrivi”.

di Raffaele Serafini
MV dal 10 di Fevrâr 2016