



Al jere un Istât che al brusave lis pieris e nol lassave recuie, jo o jeri distirât te ombrene dal bearç cu la lenghe di fûr e lis orelis a pendolòn che o spietavi che tu tornassis de vore. Un Istât cussì nol jere mai stât che jo mi ricuardi.

Scaturî dal cjalt, come flamis di fûc tal aiar, il flum in secje e i claps che a scotavin sot dai pîts, la jerbe brusade dal soreglon e il bosc che al fumave e il cjamp plen di crituris, come lamis di fier te anime dal om.

Jo o pensavi: “Isal il cjastic di Diu pai oms par vê invelenât e intosseât la tiere?”

Ancje i uciei a tasevin e a lavin a cirî un pôc di ombrene, dome la cjale si sintive dispetose cul so cjant che mi zimiave tes orelis.

Si spietave e si bramave la ploie e un pôc di fresc.

Re Toni, il gno paron, jo lu clamavi cussì parcè che par me al jere come un “re”, i volevi un ben de anime, o sintivi cuant che al rivave tal borc cu la sô machine, o cognossevi il rumôr dal motôr, o scomençavi a menâ la code e o corevi sul porton.

Lui mi vignive dongje e mi faseve une cjarece sul cjâf . - Oh, ce emozion! -

Di disfâmi dentri, mi lusivin i voi. - Dai! - mi diseve - Ven ca! - E mi dave une pache su la schene. Re Toni al jere il miôr paron che o podès desiderâ.

Cussì come simpri lui mi veve preparât une buine cene, une vore buinone e bondante, o vevi mangjât propit come un re, passût e content.

Il soreli al tramontave, come une bale di fûc tal cîl, une maravee di viodi.

Re Toni mi veve dât une sivilade e mi veve clamât: - Dai! O lin a fâ un zirut. -

Jo o soi lât di corse, come une saete e o soi saltât su la machine.

Mi cjalavi ator e o gjoldevi a viodi chê bielece, Re Toni al taseve, al vuidave e nol cjantuçave come par solit e jo o pensavi che al fos strac de vore.

La strade no jere chê cognossude ma lungje, lungje , drete e asfaltade, ogni tant a passavin camions che nus vignivin dongje e mi fasevin pôre.

“ Dulà lino? - O pensavi... Intun colp di frenade, devant di un fossâl che manculmâl che al jere sut, cence roie ni pantan, Re Toni mi veve viert la puarte de machine, jo o jeri saltât jù e lu cjalavi e o menavi la code crodint di lâ a passon pai cjamps come simpri, ma lui al zirave il cjâf di une altre bande par no cjalâmi, al montave in machine e cuntun fracàs che mi stropave lis orelis al meteve in moto e al partive di corse come un lari in fuide.

Jo no crodevi e no imagjinavi che al podès fâmi chest. - Ce figure di om!

- Ce vergogne, di lâ a platâsi ...! Jo no lu varès mai tradît cussì ! O soi restât li tal fossâl come un puar cjan bandonât. Aromai al jere scûr, o cjalavi il cîl e lis stelis e o vaivi lagrimis di cjan par un om cence cûr ni anime.

di Egle Taverna