



cuadri cjolt di Renoir

Al someave che là di fûr tal curtîl il soreli che cun tante uce, fin des primis zornadis di Lui, al picave cun dute la sô fuarce al ves spacât ancje i claps. Il cjalt nol deve padin. Nol jere nancje un fregul di aiar che al movès lis fueis des vîts de piergule. Al pareve di murî.

Sul braç e sul cerneli di Sergji su chê piel cussì zovine e lusint il sudôr al coreve jù spissulant come se al fos stât sot la ploie.

Lu stes, tal pet di di Marie tant biel, zovin e taront che nissun al varès olsât no pierdisi cul voli in tant ben di Diu, gotis finis di sudôr e sbrissavin jù come se a fossin stadis tancj trois.

Sergji tal viodiju al varès volût butâsi in chel mâr tant salât, sintî il savôr di chê aghe jenfri la sô bocje che par dute la zornade e veve bramât par studâ la sô sêt.

Ma no si podeve, ancje se Marie e varès suspirât che Sergji cu la sô man al ves sfredât chel cjalt che la brusave; fermâts chei riui che a finivin jù inagant fintremai lis sôs gjambis.

Marie e varès podût slontanâsi dal voli di sô mari, che come un brigadîr e fermave chê man, chê cjarece che le varès fate suspirâ, magari cu la scuse di puartâ i plats tal seglâr.

Vere là no ju varès viodûts nissun, ma no si podeve e po une man no sarès bastade par studâ dut che cjalt, chel fûc.

“Miôr spietâ usgnot cuant che o larai a puartà il lat”. - si diseve di bessole Marie intant che Sergji le cjalave tai voi leint fîl par fîl, segn par segn, ogni so suspîr. - “Là te braide di Nibil platâts dal scûr e des spaleris des vîts sglonfis di ue no nus viodarà nissun.”

di Nello Malisano