



Riedo al zire in motorin, simpri vistût cuntune tute di fabriche, colbac di pêl e mostacjis a ûs il centist DDR Thieme... insome... come un dai Village People, cui mostacjons che i van jù un fregul tal barbuç.

Cul so Garelli al va intune fabriche di vernisadure di elements a tacâju te cjadene (lu clamin "Picje e dispicje" fasint lui dome chel); ogni tant si plate daûr di une tasse di lens e al tire fûr la sô butilie cuadrade tascabile di merlot... Se lu viodin al dîs che al è sirop, ma ducj a fasin fente di no viodilu, o pûr pardabon nissun lu viôt.

Milio, te ostarie al ven a savê di Riedo che un gjat neri i rive simpri in cjase ma nol sa di dulà che al jentre. I pissute pardut e no dome chel. Milio burlon lu spaurìs e i dîs che chê e je la anime di puar Guerino, un cunfinant di Riedo, simpri amion di ostarie, simpri vistût in tute e cun purillo tal cjâf. Riedo si spaurìs... aial di clamâ il predi a benedî? Ma no, Riedo, il gjat al è to amì... e je la anime di chel puar... lassì alc di mangjâ pluistost.

Riedo i lasse ogni matine une fete di soppresse o une sclise di formadi su la taule. Il gjat al mangje dut, ma al continue a pissutâ chi e là. Je conte a Milio, e chel lu coione in zonte... i dîs se al è çondar a lassâlu mangjâ a sut, pura Guerino.

Riedo al zire in motorin un pôc plui dret. Un sclip di merlot lu lasse su la taule, intun citut in bande dal gustâ par Guerino. No i crôt a Milio, ma il gjat, dut câs, al somee preseâ.

***di Milio dai cjans***