



Di frut al zuiave cui amîs a contâ i colôrs des machinis; si sentavin su la pierre dongje de ostarie dal paîs. Di gnot a passavin i siorats di Udin cu lis Triumph, in trê in gare cuintri une Mercedes. Une volte a vevin parfin riscjât di fâ il patatrâc cuintri la 850 colôr cafelat di Don Gjesualt! Il prevost le veve viodue pardabon peloche! I siorats a podevin ben fâ i figos ma par Toni la machine plui bieles e jere une e une sole e, cuant che e passave, i destave grande maravee e di grant le varès cjolte, di sigûr!

Anglia Ford 1960... cun chel music... a ûs une balene, une forme acuatiche, un barracuda cui doi grancj fanâi tanche voi e la grande invenzion dal lunot al contrari, cussì il veri no si sporcjave pe ploie e pe nêf!

Sì, le varès comprade, magari di un biel celestin ma... vignût grant nol rivà plui a cjatâle, nancje di seconde man: dutis rotamadis! Un siôr di Buri al veve une Anglia doi volums ma no jere la stesse robe... in ogni câs le veve ridote a un pulinâr.

Al veve vuidât tantis machinis ma mai la Anglia e cumò si moveve nome cul zirel o cul boston. I sunarin a la puarte. A jerin doi bieci zovins scognossûts, cu la muse di lûs e cuntune bieles mude blancje.

“Siôr Toni, ch’al vegni a fâ un zîr!” dissal un di lôr. Toni nol crodè ai siei voi a viodi la Anglia completamenti blancje che lu spietave difûr. E someave gnove di pache ma o jerin tal 2040!

“Cemût ise? La Ford e à tornât a fâ la Anglia? Cu la vecje linie?”

L’autist al jere ancje lui di blanc vistût e cu la muse di lûs. Dissal:

“Ch’al monti sù, siôr Toni. Lu menìn dal nestri Paron. I spiegarà dut...”

di Checo Tam