



Mio barbe ornitolic, vedran, al viveve cu la mari (mê none) intune cjase plene di garbatui, libris, gjornâi, scjaipulis. Te cjamare, intun comò celestin a cuadrei di aur, al veve platât un biel rotocalc cuntun servizi su Pamela Tiffin, une piçule dive merecane. Tes fotografiis jê si discrotave dal so vistidut vert smeralt. Barbe ornitolic al tignive platâts altris libruts segrets tai cartons, parfin te cjamare de none!

Jentrât te stanzie di mio barbe cuant che al jere a vore (o vevi dit a la none-vuardiane che o cirivi un libri sui pes) o vevi robât il rotocalc cun Pamela Tiffin e za o pensavi di metilu sot dal mio cussin ma, rivât cjase mê, mi jeri intivât in Riedo Mostacjin, vignût a partânus une damigjane di vin.

“Ce âstu che ti ven fûr dai bregons, Toni?”

“Ah nie, il boletin de parochie...”

“Alore al fevele ancje di me e de gjite ch’o vin fat al Santuari de Madone dal Pelegrin... vierç il boletin che ti mostri...”

Ma jo no orevi mostrâi il tesaur e, cu la scuse di une comission urgjente par mio pari, mi indreçai bande de place e po inte stradele dal Bareglot. Li, intune cise, o varès fat un biel discorsut cun Pamela...

Jentrât te prime boschete plen di morbin, viert la riviste a pag. 3... no viodei plui Pamela! No

jere plui nissune foto! Lis pagjinis a jerin dutis blancjis! In chel istant une grande lûs mi inceà e al centri o viodei propit jê, Pamela, vistude a vert e cuntune corone di aur sul cjâf... e veve une lungje tonie... no jere crote, no!

Mi disè: "Tu sâs cui che o soi!"

Mi sveai oris dopo intun jet di ospedâl. O vevi vût une sorte di deliri alucinatori dissal il miedi. Mi veve cjatât, svignût, un contadin tal Bareglot...