



*Vittore Carpaccio - Trifon al mugnestre il basalisc
(1507, tempere su taule, 141×300)*

Trifon al saveve di no jessi vonde biel, ni interessant, ni siôr par conquistâ Gordiane. Jê lu rideve a scomençâ dal non. Lis sôs mans, però, a vevin la braûre dal chirurc e il cjâf la sgrimie carognose dal gjeni. Al drogà un felin bocon, i cusì intor, su la piel vive, un cjâf di mus, bramosis alis di plume, une slicadice code di madrac. Par dîs al terorizà la fantate, di scuindon, cu la sô barbare creazion. Dut il paîs lu varès adorât cuant che, cun nainis e salamelecs, al varès liberât la principesse di chê bestie cence colpe ni pecjât, aromai moribonde.

di Raffaele Serafini
Contis dal Ostîr

Par condividi:

Facebook

WhatsApp

Telegram

Print

Email