



### **01 - La Vite**

Inçopedât tai siei voi, braçolansi tal so pet, tal so cûr come la elare sul mûr, al cirive la vite.

*di Nello Malisano*

### **02 - La bondance e la miserie**

Cjoli là che al è e meti là che nol è. Le panarie dal paron si jere svuedade e ator ator de taule la polente e jemplave ancje i plats dai canais.

*di Nello Malisano*

### **03 - Il partigjan**

.... masse tart.. e po tu sês un comunist. Tam, tam la cjamese penze di sanc... mostrave chei voi cence vite.

*di Nello Malisano*

### **04 - D'Unvier**

El aiar al glace e al ingrope pinsîrs e peraulis fers te bocje che a no ûl spalancâsi par pôre dal frêt.

*di Silva Ganzitti*

### **05 - El vuarp**

Le veve cirude dute le vite cence cjatâle e cumò le veve denant dai voi e nol rivave a crodi a tante furtune.

*di Silva Ganzitti*

### **06 - Brancot**

Mi maravei di tantis monts e dal mâr lontan e no mi sint bessôl devant di chest splendôr

*di Damiano Toffoletto*

### **07 - Mai avonde!**

I ai mateât cussì tant ch'a si è sacraboltât l'imprest.

*di Damiano Toffoletto*

### **08 - None**

Mi visi di mê nône ch'a mangjave mignestre cjoche ma no beveve nancje un tai di vin.

*di Damiano Toffoletto*

### **09 - Nêf**

Un lusôr te gnot si vissine, daspò al cambie e al devente ricam blanc, cence busis, fis e lizêr come plume.

*di Silva Ganzitti*

### **10 - La Dumble sul Lât**

Za prime che al si fos distudât chel Soreli che i Gjôs a àn vût impiât di fûc e di dolôrs, i aiars a vevin dispoiât de cinise lis ruvinis di Tenochtitlan, la Dumble-sul-Lât; ma lis mê agrimis maris no si fermin cuant che o intivi sot dai dêts, tune sachete di piel, i rincjins verts de pueme dai miei dîs contents.

*di Pablo Gortan*

Tes gnots d'Unvier i voi dai nevôts a lusoravin come lis boris dai lens cuant che la none e contave liendis di principessis e cjastelans.

*di Galliano Remo de Agostini*

### **12 - Agns Trente**

A Ajrons di Percût e nas Alda, une frute muarte, no jessint batiade, al ven il mes comunâl, le met intune scjate e le fâs soterâ fûr dal cimiteri.

*di Renata Visintini Lambertini*

### **13 - A Luciana (1)**

E la muart tal fûr di ore e à metût il sio presint, tu bessole al scûr da tiere jo in chê vie a scûr vaint.

*di Luciano Marinig*

### **14 - A Luciana (2)**

Sot chê crôs dal cîl volude o poi une rose umidide, no son gotis di rosade, dai miei voi ae bagnade.

*di Luciano Marinig*

### **15 - A luciana (3)**

Se il gno sanc al bastàs par dâti su di me il tio respîr, spinarès dutis lis venis pûr tornâti al gno cûr.

*di Luciano Marinig*

### **16 - Epopee in cuatri riis**

E Diu, dopo vê passât la setime zornade a polsâ, vint plasmât il plasmabil, al restà a cjâlâ lis primis formis di vite cressi, diventâ organisims, saltâ fûr dal mâr, madressi in dinosaurs, retii, ucei, mamifars, specializâsi in oms e daspò al passà la ore a viodiju cressi in stature e in sgrimie, fintremai che a no rivarin a sdrumâsi un cun chel altri, lassantlu une altre volte di bessôl tant che, a chel pont, al cjapà la cjere e la scliçà, tornant a fracâle dentri ta nape, di dulà che a jere vignude.

*di Renzo Brollo*

### **17 - Emozions**

La dissiplinade durece dal om tal no volê o no podê mostrâ i siei sentiments e socomp cuant

che la sô muse e pant il don dal stupôr tal viodi l' Arc di San Marc daspò di un temporâl.

*di Galliano Remo de Agostini*

## **18 - Americhe**

Mandi, frut, i disè so pari cuant che al partì pe Americhe che, lontane, lontane, lu spietave par no fâlu tornâ mai plui.

*di Oscar B. Montoya*

## **19 -Il svol**

Cumò che nestris rapuarts a son finîts, mi lassi colâ jù, zirant cence fin par rivâ cun dolcece a toi pîts, cheste Sierade.

*di Noemi Salva*

## **20 - Panic**

Il nuie al fâs plui pôre che un scûr plen di mostris fin che si frache il prin boton, daspò si popole di peraulis tremolantis e spauridis.

*di Noemi Salva*

## **21 - Libris**

Dutis lis peraulis a svolin, mancul chês che a stan tai libris, fedêi compagns di ducj i moments.

*di Mercedes Viscardis*

## **22 - Ricuarts**

Il timp al è un grant circol, nol à principi, ne fin, dut al torne, une e une altre volte, simpri cui ricuarts.

*di Mercedes Viscardis*

### **23 - Doi monts**

Il mont microscopic al somee al mont de anime, ducj i doi a àn plui abitants che il barlumâ dai nestrîs voi.

*di Ana D'Ambrogio*

### **24 - Istants**

Intun marilamp il gno pinsîr si voltolâ mostrantmi il finâl des mês sperancis.

*di Ana D'Ambrogio*

### **25 - Pierino**

Mê mari mi à regalât un rassat par fâ al brût bon, lu à clamât Pierino, 'o sin diventas amigons, ma une dì che mê mari e je vignude a cjatâmi, tant c'ò jeri a fâ le spese, lu à copât par fâmi al brût bon.

*di Renata Visintini Lambertini*

### **26 - Al gno cjanut**

'O soi stade operade al sen e al cjanut cul so amôr disinteressât, mi à salvât de depression.

*di Renata Visintini Lambertini*

### **27 - Imparâ**

Chest an o ai imparât a fevelâ e a scrivi un pôc di furlan e a scoltâ bielîs leturis cul gno professôr e cui miei compagns di classe, come che al fos un zûc cun Zorzut Chealsadut.

*di Margarita Tondon*

### **28 - Libar**

L'odôr dal prât seât mi dismôf ricuarts, respîrs e libertât, o corevi par rivâi e cjarandis, intant che bugadis di aiar a remenavin l'acuilon, il spali al mi scjampà di man e libar lu viodei smalitâ tal cîl distant, si slontanave in cercje di altris suspiradis cunvignis.

*di Galliano De Agostini*

### **29 - Marum**

La Justine e diseve che cuant che so pari al tornà de Gjermanie, tal 1918, daspò de Grande Vuere, al jere un om diferent, al veve pierdude la ridade.

*di Oscar B. Montoya*

### **30 - Il gust di scrivi**

Scrivint al è tant che meti la sedon intune cite di marilenghe, il savôr al dipent dal cogo che al à metût lis peraulis une par une, e lis à lassadi frizi tal lôr gras fintremai che e rive la voie di cerçâlis.

*di Noemi Salva*

### **31 - La cussience sporcje**

Vuê Mariute e je premurose plui dal solit e Bepo nol sa che i à 'pene fat i cuars.

*di Pauli Jacuss*

### **32 - Cjalâsi**

La imagjine dal spieli lu cjalave cui siei voi e no lu ricognosseve, spaurît, Zuan al de un pugn cuintri di lui, lis sclesis lu svuarbarin.

*di Oscar B. Montoya*

### **33 - Diana (□□□□)**

O destinai al doman di domandâti dal destin dal to non; ma, te dismentie, dome di me o disei, e mandi.

*di Pablo Gortan*

### **34 - Paisut lontan**

Daspò di tancj agns o rivai a chel lontan paisut che i miei paris mi vevin tant fevelât, o començai a cjaminâ, no cjatai nuie di chel che jo o vevi tal cjâf, dut al jere cambiât, dome la glesie di Sante Marie des Crencis, cu lis cjampanis moladis al vint e jere come le imagjinavi.

*di Alicia Silvia Rivoldini*

### **35 - In memorie**

Di chei che a àn tabajât tant nol reste nuje, ma di chei che a àn scrit, ancje pôc, alc al reste.

*di Pauli Jacuss*

### **36 - Tacâ a scrivi**

I ài ingrumât par sessantesîs agns, cumò i mi sbrochi.

*di Pauli Jacuss*

### **37 - La plene**

S'obrinchichelramaçsoifûrdichestpantanbastartchemiscjafo...

*di Dree Venier*

### **38 - Mâc? 1**

Jo no savevi se al fos un don regalât a chei che tant che me a fasevin i mâcs, o se mi succedeve dome a mi che intal propit moment di un efiet o percepivi jenfri i voi di chei che o fasevi une magjie, un passaç dal che si podeve tocjâ la lôr anime, ma no jeri mai olsât a tentâlu fin che j'ài cognossude.

*di Eduardo Baschera*

### **39 - Mâc? 2**

Jo no vevi mai savût cemût che al fos stât il rivâ dret ae anime di nissun, po ben in chel moment o jeri ingjenui no dome dal fat che dut me stes si sintìs jemplât se no cjapât di jê, cun lis sôs storiis e perceziions, cui siei sentiments e lis sôs pôris, i siei sens fintremai il so nulôr.

*di Eduardo Baschera*

### **40 - Mâc? 3**

Jo no savevi che propit jê mi podedi inmagâ a mi che o soi un mâc, e cence nissun truc ipnotizâmi dome cui siei voi, stregolantmi par simpri; jo no savevi di vê cjatât propit une strie.

*di Eduardo Baschera*