



Jacob Cornelisz. van Oostsanen, *mi scjampe di ridi*, ca. 1500

cirî un non pal discognossût / inçopedantsi a ogni peraule: / cuant che ducj i pinsîrs a son un gredei

(Ifigenija Simonović, 1953)

« i puars, plui di ogni altre robe, e an bisugne di educâ il cûr, e imparâ il necessari par condusi in onestât la lôr vite » al diseve Luîs Scrosoppi (1804-1884) [1]: che *il necessari pe vite* nol jere un pinsîr par lui. cui sa mai invezit, a cui che al pensave come mestre educadore dal cûr !

i puars a son simpri stâts dome chel che podevin: si che duncje pôc o nuie. jessint cussients par prins, di no vê nissune reson di svantâ in face al podê: scomençant de potence plui alte.

parcè che di une bande, il pecjât di ogni dì (di ognidun: se ancje un just al fale almancul siet voltis, tal ordin de zornade [2], figurâsi!) al è un clapon che al strissine jenfri lis sgrifis dal diaul. e di chê altre, il scûr de gnot, il no cognossût, cu la pôre di colâ in bocje al piês, boiat di un mont, a sburtin invocazion cence concuardie:

*jo cumò mi pon culì / e no sai si o rivi al dì / rivâ o no rivâ / trê graciis al Signôr vuei
domandâ: / confession, comunion, vueli sant / Pari, Fi e Spirtussant*

ve, alore, la acetazion dal propri stât, cence pierdisi in cjacaris. l'adatâsi cun pazienze cence straçâ peraulis. l'usâsi a sopuartâ a sut: vivint simpri in sotanance umile: dal siôr e dal pastôr. ducj i doi simpri di chê altre bande. e in rassegnade sudizion dal Signôr,
di unusvuiardi

*Signorut, l'om al è ca, / vô o savês chel che i pues coventâ / in chest mont e ta chel altri: / jo
no us dîs plui nujaltri.*

il mont di culì e chel di là, stazâts in dutun: tant che une sprolungje dal stes aiar. un vistî il midiesim abit. lant dilunc tal stes stamp. forsit par chest, al plui sveât, i ven di cjapâ sù un snait disinvolt. biel pratic. sfrancjât. alusîf e cimiant: une sorte di "sume teologjiche" in bande di Tomâs [3]. ma une vore plui strente:

*Signôr / daitmi la gracie de salût / la vacje inte stale / il purcit intal cjôt. / blave di vendi /
bêçs di spindi / e une frute intal jet. / Signôr benedet / no us domandi nujatri / ni in chest
mont / ni in chel atri.*

e di rif o di raf, la prime blave la vent cun devozion, propit al paron: cence nancje domandâsi se dute chê sfilze e fos ancje di sest.

il sintiment plui intim dal vêr puaret, al à sù pardabon un sopuartâ dut rassegnât. dentri une cussience cence lancûr.

si sintîs a dî, ninine, che o soi muart in chest paîs, mi darês un "de profundis" che us al torni in paradîs. [4]

intant che la preiere dal inocent e tuche ben planc a lis paurtis de storie: vueris, invasions, presonîrs, muarts

Signorut, cheste preiere / jo us e dîs matine e sere: / fait che al torni il gno papà ...

chês puartis però, si tegnin sieradis: cuissà cetant inmò. jessint che ideis e credos lis an fatis vignî masse griviis di movi. chei che invezit a dovaressin cognossi il ce fâ [5] e àn miôr sprolungjâsi in moviments di lavris a domandâ miracui. restant sorts ai torments cence colpîs. cui mai crodial inmò ai agnui: che pûr a son su la tiere[6]. miôr crodi al diaul che nol esist: se no chel che o fasin sù, nô. culî: cu lis nestrîs mans.

« *l'infier a son chei altris* » al disarà Sartre [7]. ce grande intuizion.

par fortune, a dreçâ il cûr, e baste une cjante

ciribiribin doman je fieste...

*benedete la ligrie / ben amade da Signôr /
a cjantâ su la sô ore / no si à mai pierdût l'onôr*

ciribiribin no si lavore...

*domandât o ai une rosine / al gno zovin benedet /
lui mi à scuarte la manine / e o ai cjapât un biel macet*

ciribiribin si passe l'ore...

*sù pes scjalis no ti tocji / ma in tal jet in mans a mi /
e sot la plete ghiti ghiti / fin che il muini al sune il dî.*

ciribiribin a fâ l'amôr ...

dal Passadôr

[1] secont sant furlan in ordin di rivade, che il prin al è stât Paulin di Acuilee, ai timps di Carli il Grand: mil dusinte e passe agns indaûr. cuant che la peraule *Filioque*, une volte zontade intal simbul nicen, e à stiçat un macel jenfri lis glesiis. no jere la prime volte, tant macul la ultime.

[2] *Proverbis 24, 16.*

[3] *Summa Theologiae* la opare plui famose di Tomâs d'Aquin, scrite jenfri il 1265 e il 1274

(cinc parts, in cuatri volums, par un totâl di 3.800 pagjinis).

[4] *Salustri*, lirichis di “la sedon salvadie”

[5] *Matieu 5, 6*: beâts chêi che àn fan e sêt de justizie ...

[6] *Matieu 18, 10*: stait atents di no lassâ di bande un sôl di chescj picinins, parcè che in cîl i lôr agnui a son simpri a rimpet dal Pari

[7] Jean-Paul Sartre :

« *l'enfer c'est les autres* » dal

componiment « *huis clos* » :

puartis

sieradis. juste apont.