



Disint che **Raff BB (=Bombadil Badaluc) Lazzara** al è poete, scritôr, artist, creatîf, disegnadôr e v.i. si va a pericol di no capîsi, se no si zonte un atribût fundamentâl: trastolon. Di fat par lui e je pardabon perfete cheste peraule, che e je stade cjapade de locuzion tradizionâl furlane “a trastolons”, che e voleve dî “clopant”, “mo ca mo lâ”, “in trambulis”, e che e je diventade la bandiere de corint leterarie e artistiche (di fat si zontin ancje grafiche, musiche, e sperimentazion di ogni sorte) plui significative dai ultins agns in Friûl.

Raff BB Lazzara, che chi o presentin soledut pes sôs contis curtis, publicadis pal plui, ancjemò une volte, te riviste *La Comugne*, al è un dai interpretis plui rapresentatîfs dal coletîf trastolon: la profunditât artistiche e da sù intune forme simpri sperimentâl, che tal so artifici e tal so jessi gnove no à pôre di cjapâ modei antîcs e arcaics, che e rive, cu lis sôs costruzions originâls e dispès aglomeradis par associazion e ancje cence coniunzions, a une grande potence espressive. In cheste potence si pues preseâ un ecuilibri formât di ecès che si belancin e si dan dongje intun mismàs che nol urte mai il letôr, ma lu maravee e i fâs passâ i limits dai siei guscj usuâi. Tra i diviers rivocs “classics” che si sintin te opare di Lazzara, chei plui facii di individuâ a rivin di Zuan Batiste Donât (sec. XVI) e di Otmar Mainardis (sec. XX). Par viazâ tal Friûl a trastolons si scuën lei la so conte Lu Miliart.

***scrit dal Camarîr  
cjolt de Ostarie Viere***