



Lis cjartis a son za prontis sul taulin. Anzit: sui taulins, par vie che a àn chêt di fâ une briscule a sîs e a àn metûts dongje doi taulins. Pino, Jacum e Anzul di une bande, Romeo, il lunc e Pieri di chêt altre. Plui une schirie di altris che a son li a viodi, cjalâ, dî alc, cussì po! Ma la partide no scomence. Si à inviate une discussion di chêt pensis. Parcè mai che chei dal Comun a àn clamade la strade basse, via Venezia.

- Via Venezia? Parcè?

- Si larà a Vignesie di chêt bande li!

Ah, ben, se al è par chel, sigûr che si va a Vignesie. La strade basse no finìs, e va di lunc inte stradele di cjamp, fin che e rive su chêt strade blancje daûr Chiasiellis. Di li a Morteau, facil. E po Napoleoniche, Codroip, po jù a Latisane, autostrade e veh che tu rivis a Vignesie.

Ah, ben, se al è par chel e chel altri, si podares rivâ a Vignesie ancje di chêt altre bande, chêt cumò le àn clamade vie Triest, che ti puarte fûr dret su la provinciâl, che e à non vie Gurize, e di li tu stâs pôc a rivâ a Morteau. E po Napoleoniche, Codroip e jù a Latisane e...

- Misteris!

- A capissin dome lôr.

La partide no va indevant, no scomence nancje.

- Dâi non Vignesie a la vie basse!

- Salacôr par vie de aghe... che e va intal bas...

- E Vignesie e je inte aghe...
- Iiiih! E alore la strade alte a varessin di clamâle Lussari!
- Ce manîs di meti nons fûr di troi!
- No son trois a Vignesie!
- Trois di aghe.
- A son fûr cu la cite!
- Ma ce ti interessie a ti?
- Zuìn, dai.
- Buine sere.

Al è jentrât un, un gnûf, al è jentrât il curt. Pino che al à lis cjartis in man, par messedâlis, al reste fer, come inseminât, culis cjartis par aiar, a cjalâ chel gnûf rivât. E, dut intun colp, al tache a ridi. A ridi di mat.

- Ma ce ti saltie sù?
- Ti daie di volte il zurviel?

Il curt al à tirade dongje une cjadree, al domande cui che al vinç e i sberle a Dario, il paron dal locâl, di puartâ un butilion di neri.

- Ma si puedie savê ce ti à cjapât? - ducj a domandâi a Pino, che al va di lunc a ridi e nol messede lis cjartis.

Finalmentri al rive adore a bonâsi, al fâs un moto a ducj di stâ a sintî e al si zire bande dal curt:

- Dulà sêstu a stâ, tu, curt?

Il curt al è ancjemò daûr a sistemâsi su la cjadree e a cjalâsi ator par decidi quale che e je la miôr postazion par viodi ben la partide. Al reste scaturît.

- Ce? Ce robe?
- Dulà che tu sês a stâ.
- Ce maniere dulà soio a stâ? No tu sâs? Se tu sês vignût ancje setemane stade li di me?
- Sì, ma dîmi...dulà stâstu?
- Inte strade basse, veh!
- Sì, ma ce aie non cumò? - al insist Pino.

Il curt al è simpri plui scaturît. Al cjale chei altris che a son sentâts, che cualchidun al tache

za a riduçâ. Cualchidun che al scomence a capî e cuachidun altri par no fâsi viodi che nol capîs.

- Ce non i ano metût, chei dal Comun?
- Via Venezia.
- Eco. E tu, ce âstu non? Il to non vêr...
- Mah...
- E dai! Ce âstu non?
- Lido.

***di Laurin Zuan Nardin***

**#260**