



Al jere lâf fûr su la terace ta chê frede gnot di unvier. Lontan a sparavin dai colps, segno che al mancjave pôc a la mieze gnot, ma lui si imagjinave che a fossin dai cjaçadôrs a sfidâ la criûre par trai a des bestiis di gnot. Di là de terace e jere la cjase dai faris cul toglât plen di gjambis di blave secjis e di fen. L'odôr i faseve un strani efiet: come di nostalgjie misturade a felicitât... i vignivin iniment i biei moments di cuant che al jere frut.

In alt la lune plene e dominave la gnot. Cualchi nûl isolât ogni tant i passave parsore e ator de sfere si formave un cercli colorât. E la lune, par un efiet otic, e sameave che e corès, cuant che invezit a cori al jere il nûl.

Si imagjinave di jessi no su la Tiere ma suntun altri planet e che chê li no fos une gnot ma une di clare. Dulà jerial? Su Netun? Su Uran?

«No, tu sês su la Tiere, a cjase tô, al è l'ultin dal an e tu starâs ancjemò une volte a cjase!»

Cussì i diseve la vôs de cussience. E tancj altris pinsîrs i ziravin pal cjâf: dulà jerino i siei ex amîs e, soledut, dulà jerie la fantate more?

Al vierzè une butilie di spumant e al tacà a bevi. Al metè sù une cassette tal stereo. E jere une cassette cul cartonut de cuviertine neri cun scarichis blancjis a ûs un encefalogramme cun tantis riis, une parsore di chê altre (in veretât al è un spettrografo di Fourier)

UNKNOWN PLEASURES

Cussì al jere scrit su la cassette. La vôs dal cjantant e jere malinconiche, disperade... la juste musiche par passâ un ultin dal an di bessôl.

E al continuave a trincâ e lis cjançons a vignivin fûr dal stereo e, une volte finide la cassette, lui le tornave a meti sù e ancjemò e ancjemò fin al cricâ da la dì.

No podeval restâ in contat cui amîs? No, no jerin come lui. No podeval fâ une prove di coragjo? Cjapâ sù la biciclete e te criûre di chê gnot fâ un pôcs di chilometri cence fanâl par rivâ tal paîs di chê fantate more?

Cui sa ce che e faseve. Si divertive, biele come che e jere, cuasi une hawaiane, amade di sigûr di tancj zovins.

No. Parcè fâ il mat? Parcè cori il riscjo di murî di frêt?

Miôr restâ a sintî la vôs di un muart che e vignive fûr di un piçul radioregjistradôr. Miôr restâ a traçanâ chel vinat di pôcs francs.

Une vôs i disè ce che al veve di fâ.

Come un autome lui al le daûr di chê vôs. Tun piçul cabôt a jerin lis sclopis di so pari cjaçadôr e tantis cartucjis. Al vierè la puartute e al cjapà sù une sclope, le cjarià... tant che **UNE GNOVE ALBE E STAVE SFANTANT...** ma cuant che al veve pontade la cane dal fusîl cuintri il cûr al sintì dentri di sè une altre vôs...

«Moviti, dordel! Mole dut e cjape sù la biciclete! Tu sâs ce che tu âs di fâ!»

Mieze ore dopo al jere za te place dal paîs de fantate more... al viodè lis vecjutis lâ a messe prime. Si poià sot di un tei e si indurmidì. Il scampanotâ di messe seconde lu sveà e cussì lui al jentrà in glesie e si metè intun banc des ultimis filis.

Cuant saressie rivade la fantate more?

di Checo Tam