



Checo al è un gjat che al vîf tal bosc di Marie di Pieri-Pauli.

Al à il pêl biel lustris, a riis neris e gris, lis mostacjs lungjis e duris tant che il fil di fier, i voi zâi e lusints e la furbetât di une bolp.

Al è simpri a cjace par implenâ il bultric, e no je surîs o vuarbite che i rivin adore a scjampâ, parcè che lui si met in vuaite e al spiete al spiete, fin che cuntun salt al gaspare la gulizion.

Une biele dî, strac pes corsis fatis dulinvie la roie, si distire a polsâ dongje dal baraçâr.

Stant alì cui voi lupiants in sfrese, dut intun bot al olme une robute blancje che e cuche jenfri lis spinis: e je Catinute, la surîs ancjemò piçule, cui vogluts compagns di doi claputs neris e la codute drete.

Catinute, tal viodisi denant chel mostro di gjat, famôs cjaçadôr grant e trist e scomence a trimâ pensant: «Puare mai me, in ce sgrifis che o sei finide, cuissà se la puarti fûr?!»

E scrusignave se podeve jessi, di cualchi bande, une busute dulà platâsi. E cîr di saltâ ma, cun dute chê sbigule, sbaliant la mire e cole propit su la talpe di Checo.

Il gjat, fasint fente di nuie, la ferme e la squadre.

Al scuvierç une bestueute spaventade che lu cjale cui voi plens di lagrimis, che e tâs parcè che la pôre i à fermât dutis lis peraulis intal gargat.

A Checo si impie un sgrisul di afiet e al dîs: «Vuelistu che ti puarti un pôc a spas? Monte su lis mê spalis che ti meni a cognossi il mont inalgò».

Catinute si drece, seneose e salte ardide su la schene di Checo.

Cussì dispès tu viodis il gjatot boriôs e a cavalot Catinute, tant che une regjine, ator pal bosc, e dutis lis besteutis, strambidis, a corin a cjâlâ chê robe gnove: ven a stâi un gjat e une surîs che a vadin dacuardi.

Checo e Catinute a son simpri alì, tal bosc di Marie di Pieri-Pauli.

Cualchi volte a saltin fûr a controlâ cemût che al cjamine il mont, ma subit a tornin indaûr, contentis di vivi insieme, dismenteant di jessi, par nature, nemîs.

di Giuliana Pellegrini

#148