



Cui sino?

Dontri vignìno?

Dulà lino?

Viero si le viôt brute. A mancjaran un pâr di metris e al à di scugnî cjapâle, prime che e quarti in salvament la bandierine. Fâsi bati di une frute?

Lui il so plan lu veve: lassâle che e cjapàs jê la bandierine e daspò tocjâle subit su la spale... dulà crodistu di lâ, cence ombrene? Par dopo vê vonde materiâl par ridii daûr a dutis lis frutis de scuele par un mê s bondant.

Cenonè Ivana e à gjambis lungjis e sveltis. Le à cjapade jê, sì, la bandierine. Ma no je restade li a spietâ la pacute di Viero. No. E je partide come une scjele e Viero daûr, altri che ridi par un mê s!

Batût di une frute?!

Eh no, eh!

Eh no...

Facil a dî!

Ma chê li mighe che no si ferme! E à lis sustis intai pîts!

Disperât, Viero al è disperât, al bute indevant un pît intun salt grubian, di rassanât, a cost di sbregâsi in doi, di distacâsi il pît cun dut il so scarponut fruiât e imblecât. E il pît al svuale

intal aiar tant che un eroi di chei di une volte, di chei piturâts intal sussidiari, intes pagjinis di storie...

Le tocje.

O, par dî miôr...

Al tocje, juste cuant che Ivana e met il pît su la linie di salvament là che lis frutis de sô squadre le spietin cu la vôs e i voi, al tocje la sô cotule svoletante, chel tocute che al cuche fûr di sot dal grumalon neri.

«Tocjade!»

«No po!»

«Tocjade!» a sberlin un cincuante vôs.

«No po!» a sberlin altris cincuante.

Si svilupe un dibatit democratic, in plene regule: cretin di un prepotent, ma jo ti gjavi i voi, brute sgrembie, cjan ledrôs, cjice bastarde.

Ma cui aial reson?

Valie ancje tocjà cul pît? La cotule fasie part di Ivana?

Cui sino?

Dontri vignòno?

Dulà lino?

Lis grandis domandis de vite!

Il mestri, convocât tant che Salomon, al sta a sintî lis argomentazions, al valute, al pense, al scrutine e po al mande ducj drenti a fâ il probleme!

Al è passât mieç secul. Jo no ai ancjemò rivât adore a capî cui che o soi, o ai ideis une vore fumatois di dulà che o ven e, par chel che al inten il dulà che o voi, po ben... se nol fos pal satellitâr... o sarès bon di pierdimi ancje a Udin. Piês cun piês, no ai mai savût se chel pont al jere des frutis o dai fruts, di Viero o di Ivana.

E cheste ignorance “La dolcezza del dì fatal tempererà d’affanno”.

di Laurin Zuan Nardin

#103