



E varès podût comprâsi la lampadine bessole, ma jê e diseve che al jere un lavôr di om e che fin che lui nol gambiave la lampadine jê no varès fat da mangjâ.

Il so om, pe tierce dí, al veve finît di lavorâ masse tart e nol cjatave plui negozis vierts.

Alore, rassegnât, tal scûr, al mangjave pan e alc ancje in chê sere, ma la frute?

Jê no capíve. Mangjâ sec no i impuartave ma cemût fâ par lei e par scrivi?

Jê che a 8 agns e veve za let Notre Dame de Paris di Victor Hugo no capive ni sô mari ni so pari.

La sô rabie la faseve vaî. Se e ves podût scrivi ce che sintive, forsit i sares passade, ma cemût fâ?

Lâ tal cesso e sentâsi sul water e poiâsi su la machine da lavâ par scrivi?

No podeve parcè che e veve lassât il turni a so fradi sore che lui i veve fat i compits di matematiche.

Lâ in te cjamare e acetâ di fâ il compit di talian dal secont fradi che al veve il jet sul tet dal armaron?

No podeve parcè che la lampadine de cjamare e jere bielzà chê de cusine e che la cjandele e faseve lûs dome par lui.

Lâ da agne Lussie di là de strade?

No podeve parcè che tornant a cjase e veve sintût che il so om al jere cjoc e che jê i stave cridant.

Disilu ae mestre di scuele?

Al jere masse tart.

E podeve dome vaî.

I siei fradis, che no capivin nuie des sôs lagrimis, i vevin prometût di rompi la muse a di chel grant batocjo che i faseve simpri dispiets tornant da scuele. Ma l'indoman no si lave a scuele, e jere le vee di Nadâl, alore... Ce fâ?

Vaî.

E vaive disperade pognete sul jet.

Cualchidun al veve sunât ae puarte.

Il pari al jere lât a vierzi e cu lis lagrimis tai voi al jere tornât cuntun arbul di Nadâl e une

scjatule plene di lampadinis par meti sul arbul, in te cusine e in te cjamare. Al veve montât sù dut, tant che la frute si jere indurmidide. Po le veve cjolte tal braç e le veve puartade in te cusine. Jê si jere sveade za pronte par vaî, ma viodint il spettacul di dutis lis lûs, i someave un sium. Cemût jerial sucedût?

'nd jere ancje un regâl par jê: un grues cuaderni fat come un libri.

«Baste dome tacâ a scrivi» i veve scrit la mestre in te prime pagjine.

di Jaio Furlanâr

#91