



I plâs di stâ sentât cu la schene sul antîl di piere, tra lûs e scûr, cuant che dibot scuasi nissun lu viôt.

Al spiete cence presse che i pîts di cualchidun i sgarmetin dacîs, sbrissant sul ciment carulât di chê strissule di marcjepît.

Cualchidun al travierse a la svelte, juste un moment prin, e lui al salude chei e chei cul so “mandi” e la gheade francese.

I plâs di intivâ lis blestemis dai cjocs e i zuiadôrs di more che a rivochin de ostarie di Turo e ancje i glons de glesie di S. Maur, pençs di podê tocjâju, cundut che la glesie e sedi simpri vueide.

Cuindis agns di lavôr e vincj di stocs par prionte, ma chel sotet di gale, il pidignûl di Malie, lu à cjolt lui, parie cu la stale fraide, l’ort pustot e il cjôt.

Un bon afâr par cui che lu à vendût.

“Pai, pai! Ven a viodi ce che o vin cjatât! Ce covential chest imprest ca, po?”

Lui nol à mai viodût un rimpin pal fen e ur berle di stâ atents, che a podaressin fâsi mâl.  
E i ven simpri gole di ridi cuant che la femine lu clame a cene, dongje dal spolert che al busine a planc.

Cuissà ce che al spere, sul antîl di pieres, il neri di Teôr.

***di Il Sghirat***

**#79**