



Ancje usgnot al è in ritart, tant che simpri. Une rabie triste mi siere il gargat, o volarès vosâ, scjassâ lis sinis, ruvinâ lis sentis misaris, di plastiche, cjale ben, il mont al è dut di plastiche cence cûr.

O sei stuf, ingomeât. Pendolâr. Par lâ a vore.

Musis compagnis ogni dì, forestis, ce vuelistu, no tu rivis adore a vê confidence cun nissun, mieze ore di viaç insiemit a fevelâ dal timp, a scuinditi intes peraulis, par che no pandin il nuie de tô vite, puar om.

Ma usgnot alc si è rot dentri di me. Ce spietio? Tornâ a cjase, mangjâ e cjalâ la television e daspò fâ fente di lâ a durmî, par vie che la gnot no mi polse, a vierzi i miei voi, i pinsîrs, tant che al cine, a proietin su la parêt fotografiis dal vivût vie pal dì, e, in blanc e neri, i ricuarts di frut e di zovin plen di siums.

Se almancul la femine no fos cussì strente di afiet!

Cuissà e varà ancje reson, aromai a son passe trente agns che o sin maridâts, nol è plui il timp dai figoteçs.

Biacemai che o vessin vût un frut par consegnâi il non, par un fin, par une companie!

Mi par di intrigâ, su la banchine, tal lavôr, a cjase.

No saressial miôr lassâ dut tant che un uciel migradôr, par lâ incuintri a un cîl diferent, salacor plui misericordiôs?

Chest al è fumul, usgnot doman e passantdoman.

Mi dulin lis maluseriis, mi dûl il mâl di vivi cence un svol, cence un rimpin, un ripieç, un toc

di cuarde par saltâ fûr dal poç di vuet dulà che o soi sprofondât.  
Mi pese spietâ il tren, chel brut mostro di fier trist, lari dal gno timp strassât.  
Al rivarà sivilant, cheste volte lu fermarai: vonde.

\*\*\*

*Îr sere, inte stazion di Udin aes 19.15 un om, EF di sessantedoi agns al è sbrissât sot il tren  
locâl, rivât in ritart.*

*I pendolârs a son stâts compagnâts a cjase cuntune coriere. Il trafic inte stazion al è tornât  
normâl vie pe gnot.*

**di Giuliana Pellegrini**

**Conte n. 72**